

ねりまコレクション

ナニコレ!?

収蔵品のなぞを解明しよう

企画展



どんななぞが隠されているでしょう？

令和6(2024)年

1.20(土) ▶ 3.17(日)

練馬区立石神井公園ふるさと文化館
2階企画展示室

開館時間 9時～18時

休館日 月曜日 ただし2月12日(月・振休)は開館、
2月13日(火)は休館

〒177-0041 東京都練馬区石神井町 5-12-16 Tel: 03-3996-4060
【アクセス】

西武池袋線(東京メトロ有楽町線・副都心線直通)「石神井公園」駅下車
徒歩15分、または西武バス(荻14)「JA東京あおば」下車徒歩5分

観覧無料

主催



練馬区立 石神井公園

ふるさと文化館

NERIMA SHAKUJIIKOEN FURUSATO MUSEUM

公益財団法人練馬区文化振興協会

2024年

Young Artist Piano Concur

ヤングアーティストピアノコンクール

32nd

独奏部門

グループ	参加資格
Aグループ	小学校2年生以下
Bグループ	小学校3・4年生
Cグループ	小学校5・6年生
Dグループ	中学校1・2年生
E1グループ	中学校3年生・高校1年生
E2グループ	高校2・3年生
Fグループ	音楽大学・大学院生
Gグループ	音楽大学卒業生
Sグループ	年齢制限なし
プレAグループ	未就学児童・小学校1年生

スケジュール A~G・Sグループ

	開催日	会場
予選	前期 1期	6/ 1(土) 和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
	前期 2期	6/ 2(日) 国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》
	後期 1期	6/16(日) 成増地域センター アクトホール
	後期 2期	6/16(日) 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》
	後期 3期	6/29(土) 和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
	後期 4期	6/30(日) タクトホームこもれびGRAFAREホール《小ホール》
	神奈川	7/15(月・祝) 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》
	神奈川	7/15(月・祝) 大泉学園ゆめりあホール
	神奈川	6/ 9(日) 横浜市瀬谷公会堂
	神奈川	7/ 6(土) 横浜市南公会堂
セミファイナル	前期	7/21(日) 所沢市民文化センターミューズ《マーキーホール》
	後期	7/21(日) 清瀬けやきホール
	後期	7/22(月) 大泉学園ゆめりあホール
	神奈川	8/ 1(木) 大泉学園ゆめりあホール
	神奈川	8/ 2(金) タクトホームこもれびGRAFAREホール《メインホール》
ファイナル	神奈川	8/ 2(金) 和光市民文化センターサンアゼリア《大ホール》
	神奈川	7/27(土) 横浜みなとみらいホール《小ホール》
ファイナル	前期	8/12(月・祝) タクトホームこもれびGRAFAREホール《メインホール》
	後期	8/12(月・祝) ウェスタ川越《大ホール》

スケジュール プレAグループ

	開催日	会場
予選	前期 1期	6/ 1(土) 和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
	前期 2期	6/16(日) 成増地域センター アクトホール
	後期 1期	6/16(日) 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》
	後期 2期	6/30(日) タクトホームこもれびGRAFAREホール《小ホール》
	後期 3期	7/15(月・祝) 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》
	後期 4期	7/15(月・祝) 大泉学園ゆめりあホール
	神奈川	6/ 9(日) 横浜市瀬谷公会堂
	神奈川	7/ 6(土) 横浜市南公会堂
	神奈川	7/21(日) 清瀬けやきホール
	神奈川	8/ 1(木) 大泉学園ゆめりあホール
ファイナル	神奈川	8/ 2(金) 和光市民文化センターサンアゼリア《大ホール》
	神奈川	7/27(土) 横浜みなとみらいホール《小ホール》

アマチュア部門

グループ	参加資格
アマチュアEグループ	中学校3年生・高校生
アマチュア1グループ	18歳以上
アマチュア2グループ	35歳以上
アマチュアシニアグループ	50歳以上

スケジュール

	開催日	会場
予選	1期	6/ 2(日) 国立オリンピック記念青少年総合センター《小ホール》
	2期	6/16(日) 成増地域センター アクトホール
	2期	6/16(日) 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》
	3期	6/30(日) タクトホームこもれびGRAFAREホール《小ホール》
	4期	7/15(月・祝) 富士見市民文化会館キラリふじみ《メインホール》
	4期	7/15(月・祝) 大泉学園ゆめりあホール
	神1期	6/ 9(日) 横浜市瀬谷公会堂
	神2期	7/ 6(土) 横浜市南公会堂
	ファイナル	7/21(日) 所沢市民文化センターミューズ《マーキーホール》
	ファイナル	7/21(日) 所沢市民文化センターミューズ《マーキーホール》

協奏曲・デュオ部門

	グループ	参加資格
協奏曲部門	ジュニアグループ シニアグループ	高校3年生まで 年齢制限なし
デュオ部門	連弾グループ 2台ピアノグループ	年齢制限なし 年齢制限なし

スケジュール

	開催日	会場
予選	前期	6/ 1(土) 和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
	後期	6/29(土) 和光市民文化センターサンアゼリア《小ホール》
ファイナル	8/ 2(金)	和光市民文化センターサンアゼリア《大ホール》

褒賞
グランプリ 30万円他
(櫻井賞)予選申込期間 2024年4月1日(月) ~ 最終申込締切日は 部によって異なります。
(当日消印有効)

※詳しくは、参加要項およびホームページをご覧ください。

主催：ヤングアーティスト協会

後援：文化庁/東京都/西東京市/川越市
(東京都内開催)

埼玉県教育委員会/板橋区教育委員会/練馬区教育委員会/和光市教育委員会/横浜市教育委員会

お問合せ・資料請求：Email: young_artist@yaa.gr.jp http://yaa.gr.jp

ヤングアーティスト協会
ホームページヤングアーティスト協会
LINE@ お友達登録

第21回 郷土芸能ねりま座

令和6年2月18日(日) 13時開演(12時30分 開場)

会場：練馬区立生涯学習センター
(練馬区豊玉北 6-8-1)

入場無料 定員 300名(先着順)



第1部 江戸の祭囃子

- ・白山神社囃子連
- ・関町囃子保存会
- ・南田中囃子保存会
- ・石神井町囃子連

第2部

説経浄瑠璃 若松若太夫
竹間沢車人形保存会

- ・車人形解説
- ・日高川入相花王恋闇路
～安珍・清姫悲恋物語～より

練馬駅より徒歩10分
※駐車場はありません。

主催：練馬区

協力：練馬区民俗芸能協議会

問合せ：文化・生涯学習課伝統文化係

☎03-5984-2442



補助金の 知識と活用の コツ

2/21 (水)
19:00~21:00



■ 開催概要 会場開催 および Zoom配信にて実施します。
ご希望の参加方法をお選びください。

会場参加 Zoom配信
お選びいただけます

	会場参加	Zoom配信
日時	2月21日(水) 19:00~21:00	
場所	練馬区立 区民・産業プラザ 研修室1 (Coconeri3階)	Zoom配信形式 ※各自お持ちの端末でご視聴ください。 ※お申込みいただいた方にZoomのURLや ID等を前日までにお送りします。 ※会場のスクリーンを投影した映像になります。
対象	事業者・創業予定者	
参加費	500円(税込)	
定員	30名(申込順)	30名(申込順)
締切	2月13日(火)	
申込用QR		

セミナーでお伝えする内容

- 1 補助金とは?
- 2 練馬区・東京都・国の補助金の種類
- 3 補助金申請のポイント

講師 盛澤 陽一郎 氏
中小企業診断士/行政書士



税理士事務所、公的機関に勤務した後
に独立。社長の夢を実現する事業計画
づくりと、その実効性を高めるための
伴走型コンサルを得意としている。
また、採用サイトの制作、外国人の就労
ビザ申請を通じた人手不足対策、管理職・社員研修を通じた
人材育成による強い組織づくりを行っている。
1年で40kg減のダイエットに成功した体験を活かし、成果を
出す仕組みづくりをモットーとしている。

申込み
問合せ

電話 03-6757-2020(受付時間:平日9時~17時)

WEB www.nerima-idc.or.jp/bsc/

主催 (一社)練馬区産業振興公社(練馬ビジネスサポートセンター)



さほっとくん

第55回

練馬区民美術展

洋画・日本画・彫刻・工芸

令和6年2月3日(土)～2月12日(月・休)

午前10時～午後6時

2月5日(月)は休館

2月12日(月・休)は午後2時終了

観覧無料



練馬区立美術館
NERIMA ART MUSEUM

〒176-0021 東京都練馬区貫井1丁目36番16号 ☎03(3577)1821 西武池袋線中村橋駅下車・徒歩3分

主催／練馬区